

CURRICULUM VITAE DI ARCH. FRANCESCA STORARO

Nata a Roma il 17 novembre 1966. Laureata a Roma il 30 ottobre 1996, facoltà di Architettura, con il massimo dei voti.

Iscrizione all'albo degli architetti di Roma e provincia il 12 gennaio 1998 con il N° 11985

Corso di perfezionamento in Scienza dell'Illuminazione, Facoltà di Scienze matematiche fisiche e naturali, Università degli Studi di Firenze ,conseguito il 9 maggio 2000.

Dal 2007 al 2011 è docente e membro del consiglio direttivo dell'Accademia della Luce.

Dal 2007 è entrata a far parte del AILD (Associazione Italiana Lighting Designer) e dell'AIDI.

Da novembre 2007 è membro della PLDA, Professional Lighting Design Association, e da novembre 2007 è membro della IALD, International Association of Lighting Designers.

Da marzo 2009 ha ricevuto il conferimento di incarico di insegnamento nell'ambito del master FSE di 2° livello per esperti in illuminotecnica architettonica e artistica alla Facoltà di Architettura di Venezia.

Nel 2009 la rivista di illuminazione architettonica internazionale "Mondo Arc" in occasione della sua 50° edizione ha inserito Francesca Storaro tra i 50 studi di Lighting Design più prestigiosi del mondo.

Ad agosto 2015 ha ricevuto il CLD (Certified Lighting Designer), il primo strumento internazionale di certificazione per attestare la qualità professionale dell'attività di lighting designer.

Da aprile 2020 è socio di APIL, Associazione Professionisti dell'Illuminazione.

Da giugno 2020 è Membro Professionale di IALD, International Association of Lighting Designers.

I suoi progetti sono stati pubblicati nelle riviste e nei libri di Lighting Design più importanti del mondo in Europa, India, Turchia, Cina.

2026

MINISTERO DELLA CULTURA
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

- **Anfiteatro Flavio** - IV appalto Fondi Tod's - Realizzazione impianto di illuminazione del Colosseo - Direzione artistica

MINISTERO DELLA CULTURA
DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO
Museo Archeologico Nazionale "G. Carettoni" e Area Archeologica di Casinum

- Direzione artistica "**Parco archeologico di Cassino**", Cassino (FR)

COMUNE DI ROCCA DI MEZZO

- **Castello Rovere** - Progettazione dell'illuminazione artistica permanente del castello Normanno della Frazione di Rovere nel Comune di Rocca di Mezzo danneggiato a seguito del sisma del 06/04/2009. CUP: E79D25000140005 CIG: B9ED9CED73 - Progetto illuminotecnico preliminare e definitivo.

2025

MINISTERO DELLA CULTURA PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

- **Anfiteatro Flavio** - IV appalto Fondi Tod's - Realizzazione impianto di illuminazione del Colosseo - Direzione artistica

SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI

- Progetto di Fattibilità Tecnico Economica PFTE: Revisione e implementazione dei sistemi di sicurezza e impianti di illuminazione nelle aree archeologiche e monumentali e nei Musei di pertinenza della Sovrintendenza Capitolina (FORI IMPERIALI, Roma) - CUP: J84H2400001000

RTP Arch. Francesca Storaro (mandataria) e Arch. Claudia Compagno – 3CHProject s.r.l.
(mandante)

CITY GREEN LIGHT

- Progetto illuminotecnico preliminare **Chiese Gemelle**, Roma

CITY GREEN LIGHT

- Progetto illuminotecnico preliminare **Fontana di Trevi**, Roma

CITY GREEN LIGHT

- Progetto illuminotecnico preliminare **Tempio di Ercole**, Roma

CITY GREEN LIGHT

- Progetto illuminotecnico preliminare **Tempio di Portuno**, Roma

DONADELLO & PARTNERS stp srl

- Progetto illuminotecnico preliminare e definitivo **Chiesa Santa Maria del Carmine**, Trapani

DONADELLO & PARTNERS stp srl

- Progetto illuminotecnico preliminare e definitivo **Chiesa Santa Maria dell'Itria**, Castelvetro, Trapani

DONADELLO & PARTNERS stp srl

- Progetto illuminotecnico preliminare e definitivo **Chiesa Santa Maria delle Grazie**, Regalbuto, Enna

DONADELLO & PARTNERS stp srl

- Progetto illuminotecnico preliminare e definitivo **Chiesa San Francesco**, Trapani

2023-2024

MINISTERO DELLA CULTURA
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

- **Anfiteatro Flavio** - IV appalto Fondi Tod's - Realizzazione impianto di illuminazione del Colosseo - Progettazione definitiva, esecutiva e Direzione operativa impiantistica

CONSORZIO FRASASSI

- Progettazione preliminare e definitiva "**Grotte di Frasassi**", Genga (AN).

COMUNE DI PRATA D'ANSIDONIA

- Direzione artistica "**Cinta Muraria Area Archeologica di Peltuinum**", Prata D'Andisonia (AQ).

CITY GREEN LIGHT

- Progetto illuminotecnico preliminare **Cattedrale di Pisa, Mura di Pisa, Cittadella Nuova, Chiesa di Santa Maria della Spina**, Pisa

2022

MINISTERO DELLA CULTURA
DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Museo Archeologico Nazionale "G. Carettoni" e Area Archeologica di Casinum

- Progettazione preliminare e definitiva "**Parco archeologico di Cassino**", Cassino (FR)

2021

COMUNE DI BASSANO IN TEVERINA

- Progettazione preliminare "**Piazza della Libertà**", Bassano in Teverina (VT)

ESCO TUSCIA

- Progettazione preliminare e definitiva "**Borgo Medioevale**", Bassano in Teverina (VT)

COMUNE DI PRATA D'ANSIDONIA

- Progettazione preliminare e definitiva "**Cinta Muraria Area Archeologica di Peltuinum**", Prata D'Andisonia (AQ).

2020

ESCO TUSCIA

- Progettazione preliminare e definitiva "**Porta Sant'Antonio, Palazzo Accoramboni, Portale dell'Ospedale di San Sebastiano, Chiesa di San Francesco, Castello degli Anguillara, ponte e Torrione dell'Orologio**", Capranica (VT)

SENATO DELLA REPUBBLICA

- Progettazione definitiva “**Aula del Senato, Palazzo Madama**”, Roma.

2019

BRUNO VESPA

- Progettazione preliminare e definitiva illuminotecnica “**Colonna dell’Immacolata**”, Roma.

COMUNE DI SABAUDIA

- Direzione lavori “**Ex Palazzo delle Poste e Palazzo Comunale (3° Stralcio)**”, Sabaudia (LT).

SACAIM Spa

- Progetto **Primo classificato** Concorso **Ex Casinò Lido di Venezia**

F&M Ingegneria Spa

- Concorso **Recupero Waterfront di Levante**, Genova

FAMIGLIA MASSIMO

- Progettazione preliminare e definitiva illuminotecnica “**Interni di Palazzo Massimo alle Colonne**”, Roma.

SENATO DELLA REPUBBLICA

- Progettazione preliminare “**Aula del Senato, Palazzo Madama**”, Roma.

S.A.P. AUTOMATION

- Progettazione preliminare e definitivo “**Buthan National Bank**”, Thimphu, Buthan

2018

FONDAZIONE ALDA FENDI

- Progettazione preliminare e definitiva illuminotecnica e direzione artistica “**Arco di Giano**”, Roma.

FONDAZIONE ALDA FENDI

- Progettazione preliminare e definitiva illuminotecnica e direzione artistica “**Adolescente di Michelangelo**”, Roma.

SALVATORE VACCARELLA

- Progettazione illuminotecnica preliminare e definitiva “Farmacia Vaccarella”, Roma.

ESCO TUSCIA

- PRIFAC (PIANO REGOLATORE DELL'ILLUMINAZIONE FUNZIONALE ED ARTISTICA COMUNALE) “**Comune di Vallerano**”, VT.

ESCO TUSCIA

- PRIFAC (PIANO REGOLATORE DELL'ILLUMINAZIONE FUNZIONALE ED ARTISTICA COMUNALE) “**Comune di Canino**”, VT.

2017

OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE DI FIRENZE

- Progettazione preliminare illuminotecnica “**Battistero di San Giovanni**”, Firenze.

COMUNE DI SABAUDIA

- Progettazione illuminotecnica definitiva “**Ex Palazzo delle Poste e Palazzo Comunale (3° Stralcio)**”, Sabaudia (LT).

COMUNE DI SABAUDIA

- Progettazione illuminotecnica esecutiva “**Ex Palazzo delle Poste e Palazzo Comunale (3° Stralcio)**”, Sabaudia (LT).
-

OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE DI FIRENZE

- Progettazione illuminotecnica definitiva “**Battistero di San Giovanni**”, Firenze.

2016

SACAIM Spa

- Progettazione preliminare e definitiva illuminotecnica Gara d'appalto “**Progettazione esecutiva ed esecuzione lavori restauro del Sacratio Militare di Redipuglia**”

DONATI Spa

- Progettazione preliminare e definitiva illuminotecnica Gara d'appalto “**Lavori per il recupero edilizio del Conservatorio di Collemaggio, L'Aquila**”
Primo classificato

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO – Segretariato Regionale per l'Abruzzo

- Progettazione preliminare e definitiva illuminotecnica “**Mammoth Meridionalis**”, Forte Spagnolo, L'Aquila”

2015

MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI
PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE OPERE PUBBLICHE
LAZIO – ABRUZZI -SARDEGNA
ROMA
UFFICIO 4 TECNICO 2°

- Progettazione preliminare e definitiva Lavori di risanamento conservativo dell'impianto illuminotecnico e diffusione sonora del **Salone dei Corazzieri del Quirinale**, Roma

DONATI Spa

- Direzione artistica illuminazione **Complesso Monumentale di San Bernardino**, L'Aquila

COMUNE DI ROMA – ENERGIE SOCIALI JESURUM LAB Srl

- Progetto definitivo e Direzione artistica progetto di illuminazione artistica permanente dei **FORI IMPERIALI (Foro di Augusto, Foro di Nerva, Foro di Traiano)**, Roma

2014

MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI
PROVVEDITORATO INTERREGIONALE PER LE OPERE PUBBLICHE
LAZIO - ABRUZZO - SARDEGNA
ROMA
UFFICIO 4 TECNICO 2°

- Progettazione preliminare e definitiva Lavori di risanamento conservativo dell'impianto illuminotecnico e diffusione sonora del **Salone dei Corazzieri del Quirinale**, Roma
- DONATI Spa
- Direzione artistica illuminazione **Complesso Monumentale di San Bernardino**, L'Aquila
- COMUNE DI ROMA – ENERGIE SOCIALI JESURUM LAB Srl
- Progettazione preliminare illuminazione artistica permanente dei **FORI IMPERIALI (Foro di Augusto, Foro di Nerva, Foro di Traiano)**, Roma

2013

DONATI Spa

- Ideazione luministica e supervisione illuminazione artistica **Complesso Monumentale di San Bernardino**, L'Aquila

SOCIETA' ELETTRICA SOPRACENERINA

- Progetto illuminotecnico definitivo e direzione artistica **Santuario Madonna del Sasso**, Locarno.

AMBASCIATA DI FRANCIA

- Gara ristretta progetto illuminotecnico della **Galleria dei Carracci, Palazzo Farnese**, Roma.

ACEA Spa

- Progetto illuminotecnico definitivo **Edificio sede ACEA**, Roma.

DONATI Spa

- Partecipazione alla gara del Progetto Definitivo del **Castello Cinquecentesco, L'Aquila**, per progettazione illuminotecnica

COMUNE DI SABAUDIA

- 1° Stralcio progetto illuminotecnico esecutivo **Ex edificio delle Poste**, Sabaudia (LT).

DONATI Spa

- Partecipazione alla gara del Progetto Definitivo del **Palazzo dell'Emiciclo, L'Aquila**, per progettazione illuminotecnica

ROMA CENTRO MOSTRE

- Luminescenze Urbane, Progetto “**Forme di Luce**”, **Arezzo**

2012

SAP AUTOMATIONS

- Progetto illuminotecnico definitivo **Druk Green Power Corporate**, Bhutan

SAP AUTOMATIONS

- Progetto illuminotecnico definitivo **BICMA building**, Bhutan

SAP AUTOMATIONS

- Progetto illuminotecnico definitivo **Buddha Dordenma Statue**, Bhutan

SIMES Spa

- Progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo **Duomo di Crema**, Crema

COMUNE DI SABAUDIA

- Progetto illuminotecnico definitivo **Palazzo Comunale di Sabaudia**, Sabaudia (Lt)

DOTT. MARCHESE

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo e direzione artistica **Villa Marchese**, Roma

2011

VILLA LAETITIA SRL

- Ideazione luministica di **Villa Laetitia**, Roma

SAP AUTOMATIONS

- Ideazione luministica **Druk Green Power Corporate**, Bhutan

SAP AUTOMATIONS

- Ideazione luministica **BICMA building**, Bhutan

SAP AUTOMATIONS

- Ideazione luministica **Buddha Dordenma Statue**, Bhutan

SIMES Spa

- Ideazione luministica **Duomo di Crema**, Crema

ACEA SPA

- Ideazione luministica **Edificio sede ACEA**, Roma

2010

COMUNE DI ALBANO LAZIALE

- 1° Classificato Appalto Concorso “**Riqualificazione urbana di Piazza Mazzini**”

COMUNE DI SABAUDIA

- Progetto illuminotecnico definitivo dell'**Ex edificio delle Poste**, Sabaudia (LT).

INCE-JAGUAR

- Progetto illuminotecnico **Jaguar XJ, la Musa delle Muse**, Museo Macro Future, Roma.

2009

FAVERO E MILAN SPA

- Progetto definitivo ed esecutivo e direzione artistica **Edificio B2 Expo Shangai 2010**, Shanghai (CINA)

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione generale per il patrimonio storico, artistico e demoetnoantropologico
Soprintendenza speciale per il polo museale

- Progetto illuminotecnico preliminare, definitivo ed esecutivo della mostra dal titolo “**La Forma del Rinascimento. Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo e la scultura a Roma nel Quattrocento**”, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Roma.

SORGENTE SGR SPA

- Progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo **Flatiron Building**, New York (USA).

2008

FIAT GROUP SPA

- Ideazione luministica, **Palazzina Lingotto FIAT**, Torino.

COMUNE DI PARMA

- Ideazione luministica, progetto definito ed esecutivo, direzione artistica **Cupola del Duomo, Chiesa di San Giovanni, Camera di San Paolo affrescate dal Correggio**, Parma.

SORGENTE SGR SPA

- Progetto preliminare **Flatiron Building**, New York (USA).

SORGENTE SGR SPA

- Progetto preliminare progetto definito ed esecutivo **Edificio in Via del Tritone**, Roma.

FAVERO E MILAN SPA

- Progetto preliminare, Progetto definitivo ed esecutivo e direzione artistica **Four C Building** (Ministero dell'Ambiente Cinese), Pechino (CINA).

FAVERO E MILAN SPA

- Progetto preliminare **Edificio B2 Expo Shanghai 2010**, Shanghai (CINA).

FONDAZIONE SORGENTE GROUP

- Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione artistica **Mostra ritratto Marcello**, Sala di Augusto, Museo Nazionale Romano (Roma).

2005

MUSEO KUBO

- Progetto allestimento ed illuminotecnico mostra **Vittorio Storaro: Scrivere con la luce**, Museo Kubo, San Sebastian.

CAMERA DEI DEPUTATI

- Progetto allestimento, illuminotecnico e direzione lavori mostra **Storaro-Covili : il segno di un destino**, Sala della Regina, Palazzo Montecitorio, Roma.

THESSALONIKI FILM FESTIVAL

- Progetto allestimento ed illuminotecnico mostra **Vittorio Storaro: Scrivere con la luce**, Cinema Museum e Photographic Museum, Thessaloniki.

2007

COMUNE DI FRASCATI

- Ideazione luministica, progetto definito ed esecutivo **Villa Aldobrandini**, Frascati.

SOCIETA' ELETTRICA SOPRACENERINA

- Progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo **Piazza Sant'Antonio**, Locarno.

COMUNE DI FRASCATI

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnica e direzione lavori mostra **Rosa Maria Lena e Francesca Storaro: il segno si fa luce. La luce è vita**, Scuderie Aldobrandini, Frascati.

RISTORANTE QUINTESSA

- Progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo **Ristorante Quintessa**, Castel Gandolfo (Roma).

SCUOLA MILITARE NUNZIATELLA

- Progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo **Scuola Nunziatella e Chiesa dell'Annunziata**, Napoli.

COMUNE DI MONTONE

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo **Rocca di Montone**, Montone (PG).

VILLA VIOLATI-CUCINOTTA

- Progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo interni ed esterni **Villa Violati**, Fregene(Roma).

COMUNE DI BARI

- Progetto allestimento ed illuminotecnico mostra **Vittorio Storaro: Scrivere con la luce**, Biblioteca Nazionale, Bari.

COMUNE DI MONTEPULCIANO

- Ideazione luministica **Tempio di San Biagio**, Montepulciano.

2004

COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)

- Ideazione luministica, progetto definitivo ed esecutivo, direzione artistica **Palazzo D'Arnolfo di Cambio**, San Giovanni Valdarno (AR).

COMUNE DI PORDENONE

- Progetto illuminotecnico preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione artistica **Piazza XX Settembre**, Pordenone.

FONTANA ARTE SPA

- Progetto cavalletto luminoso **Il Visionario**.

COMUNE VERONA

- Progetto allestimento, illuminotecnico e direzione lavori mostra **Vittorio Storaro: Scrivere con la luce**, Palazzo della Gran Guardia, Verona.

NAPOLI FILM FESTIVAL

- Progetto allestimento, illuminotecnico e direzione lavori mostra **Vittorio Storaro: Scrivere con la luce**, Castel Sant'Elmo, Napoli.

RAI

- Progetto illuminotecnico **Cavallo RAI** di Mario Ceroli. Sede RAI, Saxa Rubra, Roma

2003

PROVVEDITORATO REGIONALE ALLE OPERE PUBBLICHE PER IL LAZIO

- Ideazione luministica e progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo “ Accademia dei Lincei”, **Palazzo Corsini**, Roma.
- Ideazione luministica e progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo “ Accademia dei Lincei”, **Villa Farnesina**, Roma.

MONDO TV SPA

- Ideazione luministica, Progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo, direzione artistica **I Villini delle Fate**, Piazza Mincio, Roma

SOCIETA' ELETTRICA SOPRACENERINA

- Ideazione luministica, Progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo **Castello Visconteo** , Locarno.
- Ideazione luministica, Progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo **Sede SES**, Locarno.

LA GARDENIA

- Progetto illuminotecnico e direzione lavori **Grotte** ristorante “La Gardenia”, Castel Gandolfo, Roma.

2002

COMUNE DI ROMA

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo e direzione artistica, **Piazza del Campidoglio**, Roma.
- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico e direzione lavori “**Moda da Oscar**”, 12 luglio 2002, Piazza del Campidoglio, Roma.
- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico e direzione lavori “**Collezione autunno inverno 2003 Fausto Sarli**”, 13 luglio 2002, Piazza del Campidoglio, Roma.

RECIR SRL

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico e direzione artistica “**Honey**”, Roma.

SCUOLA SACRA FAMIGLIA

- Progetto illuminotecnico e direzione artistica “**aule materna**” Scuola Sacra Famiglia, Roma.

S.O.L.E. SPA

- Ideazione luministica **Corte e giardini del Quirinale**, Palazzo del Quirinale, Roma.

2001

PIACENZA INTERMODALE SPA

- Ideazione luministica e progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo, direzione artistica **“Centro Direzionale Piacenza Intermodale”**, Polo Logistico Le Mose, Piacenza.

2000

STUDIO GIAMMETTA ASSOCIATI

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo, direzione artistica **“Museo della Medicina”**, Facoltà di Medicina, Roma.

FUTURSHOW

- Progetto allestimento e direzione lavori **“La casa del futuro”**, Futurshow 3000, Bologna.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA, FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

- Ideazione luministica, progetto allestimento, illuminotecnico, grafico e direzione lavori mostra **“Arslantepe, il tempo in posa”**, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Museo dell'Arte Classica, Roma.

1998

BIENNALE DI VENEZIA

- Ideazione luministica, progetto architettonico, illuminotecnico definitivo ed esecutivo, direzione artistica **Biennale di Venezia, 55° Mostra d'arte Cinematografica**, Venezia.

BIENNALE DI FIRENZE

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo, direzione artistica **Biennale di Firenze, Palazzo Strozzi e Mostra “Cine -Moda: Riflessioni”**, Firenze.

STUDIO GIAMMETTA ASSOCIATI

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo, direzione artistica Mostra **“Piranesi e l'Aventino”**, Chiesa S.Maria del Priorato, Roma.
- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo, direzione artistica Mostra **“L'Ariccia del Bernini”**, Palazzo Chigi, Ariccia

1997

ARCADIA SPA

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo, allestimento scenografico e direzione artistica **multisala cinematografica Arcadia**, Melzo.

1993

STUDIO MASSIMILIANO FUKSAS

- Ideazione luministica e progetto illuminotecnico definitivo Concorso Internazionale **Torre di Auguste Perret** ad Amiens, Francia, collaborazione con Massimiliano Fuksas.

1991

ITALIA '90

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico e direzione artistica scultura Mario Ceroli **"Goal"**, Palazzetto dello Sport, Roma.

FERRARI SPA

- Ideazione luministica, progetto illuminotecnico definitivo ed esecutivo, direzione artistica sta **Ferrari**, Esposizione di Parigi .

STUDIO PAOLO PORTOGHESI

- Ideazione luministica e progetto illuminotecnico **"Machina Orvietana"** di Paolo Portoghesi .

PUBBLICAZIONI

- L'Arccia del Bernini - 1998
- l'Arca n°135 - 1999
- Cultura della luce n° 2 - 1999
- Lighting n°3 - 2004
- Incontroluce n°10 - 2004
- Lighting n° 95 - 2007
- Luce e design n° 3 - 2007
- Luce e design n°4 - 2007
- Connessioni n° 13 - 2008
- Correggio - 2008
- Mondo arc n°46 - 2008
- Luce e design n°1 - 2009
- Lighting n° 105 - 2009
- Lighting n°106 - 2009
- Real Estate n° 63 -2009
- Mondo arc n°50 - 2009
- Light & Emotions (Philips) - 47 Conversations with Lighting Designers – 2009
- Incontroluce n°20 – 2009
- Lighting n°110 – 2010
- Lighting India
- Luce n°2 – 2010
- AD Giugno 2010
- Lighting n°112 – 2010
- Luce n°3 – 2010
- Mondo arc n°56 – 2010
- L'Arca n°260 - 2010
- Luce n°4 – 2010
- Incontroluce n°22 – 2010
- Ville e Casali n°10 – 2010

- Lighting & Interiors
- Lighting India n°1 - 2011
- Luce n°1 - 2011
- Lighting India n°2 – 2011
- Lighting Design – Building & Cityscape & Art
- Luce e design n°3 - 2015
- Bell'Italia n°352 - 2015
- Luce n°313 - 2015
- Mondo Arc n° 85 – 2015
- PLD Magazine n° 100 – 2016
- Lux n° 285 – 2016
- Abitacolo 2016/2017
- Luce n°326 - 2018
- Luce e design n°6 – 2018
- Luce n°328 – 2019
- Luce n°348 - 2024

PROGRAMMI TV

- RAI STORIA - Italia, Viaggio nella bellezza - I mestieri della cultura (Aprile 2015)
- Mattino in Famiglia - "La Luce nell'architettura", Marzo 2018

AWARDS

- Premio Le Marche in Vetrina 2009
- Premio Pavoncella 2015 alla creatività femminile - "Creatività artistica"
- Finalista ai Darc Awards 2015 nella categoria "Best exterior lighting – high budget" per il progetto di illuminazione artistica permanente dei Fori Imperiali, Roma
- Finalista ai Darc Awards 2019 nella categoria "Best exterior lighting – low budget" per il progetto di illuminazione artistica permanente dell'Arco di Giano, Roma
- Finalista ai Darc Awards 2019 nella categoria "Best exterior lighting – low budget" per il progetto di illuminazione artistica permanente della Colonna dell'Immacolata, Roma
- Vincitrice del premio 2020 Dali Lighting Awards nella categoria "Best outdoor project" per il progetto di illuminazione artistica permanente della Colonna dell'Immacolata, Roma

SEMINARI

2007

- Seminario "Luce e architettura", Accademia di Belle Arti a Macerata, Master in Lighting Design

- Seminario “Luce e architettura”, Luceonline.it e Foel, Taranto.
- Seminario “Ideazione luministica Tempio di San Biagio”, Cantiere d’arte Montepulciano e Accademia della Luce, Montepulciano.
- Seminario “Luce e architettura”, SIB Forum, Fiera di Rimini.
- Seminario “Ideazione luministica Tempio di San Biagio”, Cantiere d’arte Montepulciano e Accademia della Luce, Montepulciano.
- Seminario “Luce e architettura”, SIB Forum, Fiera di Rimini.

2008

- Seminario “Luce e architettura”, Montone (PG), Master in Lighting Design.

2013

- Seminario “Luce e architettura”, sede iGuzzini, Recanati
- Seminario “Terra. Acqua. Tempo” SIMES, Studi Cinecittà, Roma
- Seminario-tavola rotonda “Luce, arte e design”, sede Sole 24 Ore, Milano

2014

- Seminario “L’emozione del colore in architettura – La Sapienza della luce”, DIPSE, Ordine degli architetti di Roma

2015

- Conferenza PLDC 29 ottobre 2015 “Illuminazione artistica permanente dei Fori Imperiali”, Roma

2017

- “ILLUMINARE GLI ESTERNI: FACCIATE E SCENOGRAFIE URBANE” organizzato dalla Delegazione AIDI Lazio-Molise in collaborazione con iGUZZINI
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA
- “LA LUCE DEL SACRO” organizzato dalla Delegazione AIDI Lazio-Molise
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA
- “L’ANTICO E IL NUOVO: luce, impianti e storia” - organizzato dalla Delegazione AIDI Lazio-Molise - Auditorium Pio Istituto Pontificio Orientale, Roma

2019

- “ILLUMINARE AMBIENTI ESTERNI” AANT Accademia Arti e Nuove Tecnologie

2020

- ILLUMINAZIONE PUBBLICA - Luce e Spazio Urbano
Giornata studio sulla pubblica illuminazione
Auditorium Renzo Piano, L'Aquila
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELL'AQUILA E PROVINCIA – IGUZZINI ILLUMINAZIONE

2021

- Webinar HELVAR IN CULTURE
This webinar looks at the challenges that the culture industry faces and the specific benefits that our solutions bring to our customers in the culture vertical. Our guest speaker, Francesca Storaro, discusses what is expected from a lighting designer perspective. We also look at some of our excellent culture reference cases.
"THE LANGUAGE OF LIGHT IN ARCHITETCTURE"

2021

- Webinar APIL – Progettare il progettista
LUCE INTERCONNESSA
L'INNOVAZIONE DEI SISTEMI DI GESTIONE NELLA PROGETTAZIONE DELLA LUCE
"I sistemi di gestione dal cinema all'architettura"